会長 大嶋 議嗣

会報七月号 不変は変化の中に

目次

- 宇宙の秩序は関係性と変化
- 信念でも志でも不変なものは存在しない
- 人間を支えるための幻想
- 言葉の罠
- 自由という在り方
- 変化の循環
- 不変とは

宇宙の秩序は関係性と変化

ある易の三義(変易・不易・易簡) 宇宙の秩序とは、 今回は特に「変化」に光を当ててみたい。 関係性と変化にある。 そして現代宇宙論や量子力学にも通じるものだ。 これはただの表現ではない。 易経の根本に

先ずは易の三義について

①変易→止まらぬ変化(ダイナミズム)

胞も毎秒入れ替わる。 宇宙は一瞬たりとも同じ状態ではいられない。 つまり、「存在する」とは「変わり続けること」である。 銀河は生まれ、 星は死に、 我々 の 細

②不易→普遍なる法則(秩序)

宇宙には確かに「原理原則」がある。 万有引力、 エネルギ 保存の法則、 因果律。

そして陰陽相補原理。これらは動的バランスの法則である。

③易簡→自然のまま、無理なく進む(成長)

を生む。このプロセスは単なる無秩序な変化ではなく成長である。 が成長というやつだ。 変化はカオスではない。 種は芽になり、芽は幹になり、 より良き方向、より高度な秩序へと進む傾向 花を咲かせ、 実を結び、また種 いがある。 それ

変化こそが宇宙の意志であり、 変わらぬ原理があるからこそ、変化が意味を持ち、 宇宙の秩序とは、不易の法則に基づく、変化し続ける成長・進化のプロセスである。 これを己の血肉にせよ。止まらぬ変化を恐れてはいけない。むしろ、 成長こそが秩序に沿った生き方なのである。 成長という道筋になる。 従って、 その

ただ、そうすると、 自己の確立、 定まった志、 変わらない信念というのは、 すべて

宇宙 バ ランスなのだから。 の 秩序に反することになる。 この点をどう解決して なぜなら、 宇宙は不変ではなく変化であり、 いくか 動 的

●信念でも志でも不変なものは存在しない

である。 はない。 れば嘘である。 これは宇宙 変化の中にも「核・本質・中庸」 従って、 つまり、 自己を確立する のダ 宇宙は変わっ イナミズムと人間の在り方の交差点だ。 「信念」 「自己の確立」 とは、 ۲ ていく。 いう行為もまた、 とは、 動かないものではなく、 季節も、 (不易)というものがある。 変化の中で揺るがぬ中 天体も、 「変化」と調和し 我々 変わりながら貫か 「変化」 、の体も 心を見出すことでなけ ていなけれ が ら ŧ 宇宙の秩序 (変易) れるも - ば本物 であ の

この である。 らは変わり続けながらもその中心は比喩的に言えば燃え続けてる。 変わらずに在る。 「変わらない」ということの内実である。 「確立された自己」や 例えば、 変わらないように見える信念とは、 「変わらな 例えば、 それは「固執」 木は枝葉を伸ばして年ごとに姿を変え、 い信念」は、 揺れても倒れない竹 宇宙は膨張 「志」「信念」 や「頑固さ」 変化とともに成長し続けるものである。 ί 銀河は回転するが、 とは、 ではない。 のように。 変化に適応し続けたからこそ残ったもの 変化を受け入れながら「核」を守るも 柔らかく、 刻々と形を変える炎のように。 根は地中深くに張り 物理法則は変わらない。 だが折れぬ心柱である。 これが「定まる」 ここがポイント 巡らさ つまり n なの る の

これは これを踏まえて、 「人物論」への転用である。 真に宇宙の秩序に沿っ た男とはどうい くう奴な ص か確認 L ておこう。

- 変化を拒まないが、しかし流されない。
- 己の核を持ちながら、常に再定義し続ける。
- 志とは「目指す光」であり、歩みは常に変わる。
- 信念とは「魂の骨格」であり、姿形は進化し続ける。

を不動のまま守るのではなく、 人間である。 このような男は、 |・自己の実現」なのだ。 揺れて、 く男の在り方である。 絶対にできない 進め。 宇宙の秩序そのものと共鳴して生きている戦士である。 変わって、 むしろ信念を貫くために必ず変化すべきだと自覚して 信念と志に生きれい 宇宙のリズムで踊り 「変化の中で無限に磨き続けていく」ことが 貫け。 それが、 ながら、 れば、 宇宙・大自然 それを「不動」のまま生きる 魂で己の道を突き進む の秩序を味方 「自己の にして処 いるは の

●人間を支えるための幻想

を伝達する手段と か どんな矛盾も 残念ながら今まで言っ して 「もっともらし の手段なのだから致し方な てきたことは言葉で く」聞こえてしまうのは言葉の罠である。 () ・・・と弁解させてほし の誤魔化 である。 **(**) そ れは意志 言い方次 では、

誤魔化 変わらないものなんて、 「変わらない」信念や志なんて嘘ではないのか。 ながらも貫かれていく一つの傾向」 思想も身体も。 さずに向き合うならどういうことになるか。 だから、 この世界には本質的には存在しない。 変わらない信念というの でしかない。 結論を言えば「その通り、 そういうことだ。 「宇宙が変化でできてるなら、 は、 厳密に言うなら、 すべては変わる。 嘘である。 山 も

●言葉の罠

ある。 うに変わっても、 変わっても、物事の判断基準になる核・中心を自分の中に持っていること」なのだ。 るで石のように一切動かないイメー ここで、 「変わらない」という言葉は嘘である。 言葉の罠を何とか解体してみよう。 折れることのない自分なりの「在り方」を確立しろ、ということで ジになる。 しかし、 例えば、 正確には、 実際は、 「信念を持て」 自分への風向きがどのよ 「どのように状況が と言うと、

計でなければダメだ。 ちるなら言葉に飲まれることはない。言葉の檻から抜けられる。 とではなく、変化と踊りながら、 れ続ける」 宙の秩序から落伍してる。 せるか?」 と響き合っ こう言い換えよう。 ならば、 ってやつは、 である。ここを自問できる奴だけが、言葉の罠から抜け出すことができる ているか?」 自らに問うべきことは「自分が貫こうとしてる信念は、 「俺の信念は絶対に変わらん!」って言ってるやつは、もう宇 「変化が宇宙の秩序」 宇宙と共に進化してる戦士だ。 「その志は、時代や環境が変わってもなお、 そうではなく、 それでもなお立ち続けるものである。これ 「俺の信念は、 ならば、 信念や志は、 信念とは、 変化に晒されて研ぎ澄まさ 今この 変化に負けな 変化を内包する設 自分の魂を震わ 瞬間 が腑に落 の 現実 いこ

言葉の外にある。 よう、言葉で生きようとする限界だ。「信念」も「志」 全ては言葉だ。言葉は道具であり武器である。 まだ、もしどこかに 「誤魔化されてる感」を持っているなら、 しかし、 も、そして「変化」すらも、 人間の「在り方」「行動」は それは言葉で理解

背けずに立っていた」なら、 持つものではない。日々、 分の 後には虚しさが募るだけだ。なぜなら、 に「信念」を刻む。それだけである。 「迷ったけど動いた」なら、 従って、 「行動」「在り方」 「信念とは何か?」 「生き様」でしか決められないからだ。 行動と覚悟で永遠に創り続けるものである。 それが信念だ。 それが志だ。昨日、「弱さを噛み締めて、 「変化とは何か?」そんな定義に言葉で答えても、 言葉で答えを得たところで、 行動と選択の総体が、 「信念」も いつか自分の背中 明日の決断は自 ŧ Ų それでも目を 「志」 今日

宇宙の秩序そのものであることを証明している。 がらも、 変化に合わせて自分を変えることはそこまで難しくはな 自分の それでも前を向く限り、 「魂」を持ち続けるのは容易ではない。 信念は既に在る。 言葉で迷う必要も、 変化を生きるたびに、 () 「自分はまだ未熟だ」 だが、 変化にさら 言葉にこだわ 自分自身 と思 され

様で語るだけである。 る必要もない。 行動で答え、 言葉で定義しても虚しいだけだ。 在り方で答え、 背中で答えればよい。 自分の信念は生き

自由という在り方

はねえ。 志も幻想でいい。その幻想のために命を燃やせるか。それがすべてだ。 何の保証も、 れが「信念」だ。 かし、そんな宇宙の無慈悲さに、抗ってでも立ちたいという叫びが、 「人間が自分を支えるために作った構造」だからだ。宇宙には「志」も「信念」も 「信念」や「志」 星が爆発しても、 宇宙はただ在る。 何の意味もないこの世界で、「それでも俺はこう在る」 志とは、 なんて、 誰も泣かねぇ。 変化する。 宇宙に意味を刻もうとする無謀な挑戦だ。 最終的には全部「幻想」 生まれ、壊れ、また巡る。それだけである。 黒洞に吸い込まれる命があっても、 なぜなら、 我々人間の魂だ。 それらはすべ と頷くこと。 だから、 そこに意味 信念も

だけである。 のない世界で、 かだ。それを命で示すだけだ。「語る」のではなく、 はなく、 「俺はこれを貫く」と言い切れる男だけが本物だ。 信念なんて死ぬまで揺れる。志も何度も折れる。 自分が秩序そのものになる生き方だ。言葉ではない。 それでも答えを作る側」に立ってる。 でも、 それは宇宙の秩序に「従う」 生き様で世界を書き換え続ける 「生きる」のだ。我々は「答え それでも立ち上が お前がどう生きている IJ 続けて の で

熟な人間ならば当然の姿だ。 変化に怯え、確かなものを欲しがり、信念や志等の「拠り所」を求める。それは、未 を由とするしかない。 変わらないものはない。それが宇宙の秩序だから。 化しようと、 て見抜き、 いていく。 結局最初に戻るのだ。 それでもなお、在り方を貫く自由を知ったんのだから。 変化しながら己の在り方を貫く。 確たる信念や志に縋ろうとする。 自らを由として生きる。 未熟なうちは変化が不安で確かなものを求める。 だが、そこにとどまってはいられない。 それが自由であり、 こう在りたいという自分の在り方を貫 しかし、 そして自分に立ち返る。結局自分 それはただの方便だと気付く それが宇宙の秩序だ。 方便を方便とし それ を正当

己を燃やし尽くす。その境地に立ったなら、 創る側だ。「変化しながら己の在り方を貫く」それが自由であり、 宇宙は変わる。すべては流れ、 壊れ、また生まれる。 もう「信念とは何か」を語る側ではない。 だからこそ「この瞬間」 それが宇宙の秩序だ。

変化の循環

度きりの変化じゃない。 なり、また星が生まれる。 宇宙の秩序とは、 人もまた、学び、 ただの変化じゃねぇ。 リズムだ。 忘れ、 季節が巡り、 傷つき、癒え、そしてまた立ち上がる。 うねりだ。 命が芽吹き、実花をつけて、 変化の循環だ。 絶え間なき巡りだ。 星が生まれ、 枯れて、また土 爆ぜて、 それらはー 塵と

`まり、宇宙の秩序とは、

変化することを止めないこと

- ・その変化が巡り続けること
- そのものとして生きるってことだ。お前のその呼吸が宇宙の律動だ。 心に立った。 ・そして、その循環の中で「新たな形」が絶えず生まれていくことである。 変化しながら己の在り方を貫く」と言った瞬間、お前はこの宇宙の秩序= 巡る変化の中で、 自分を芯に据えて在り続ける。 それはもは 変化に怯えるこ や、 循環の

●不変とは

循環に乗り、

己を燃やして進む男として、

永遠の変化に魂を刻め。

それは、移ろいを拒まず、 のである。 変化を抱きしめ、 も燃え続ける。 して人間の在り方も同じだ。変化を拒んで固まった「信念」は、やがて死ぬ。だが つ不変がある。 従って、真に不変なものとは、 不変とは、 受け入れて、 だから、不変というのは変化しながらでなければ生じない。変化を否定せ ただ止まって 音楽は一音一音が流れていくからこそ旋律という不変の美を描く。 山は風雨に削られながらも千年の姿を保つ。炎は形を変え続けながら 流れの中で己を選び続ける信念は、 その中で不動の魂を燃やす。 流されもせず、己の核を抱いたまま、進み続ける在り方な いることじ 変化しながらなお貫かれ続ける意志のことである。 や な (\<u>)</u> それが生き方だ。 変化し続けることによっ どこまでも不変の輝きを持つ。 変化こそが不変なの てのみ り立

自分が自分として生きる。 もう言葉の段階は終わった。これからは、 燃やすか、 燃やさないか。 それだけだ。 ただそれだけだ。 在るか、 話す必要も証明する必要もない。 在らないか。 生きるか、 生きな

選ぶこと。 今という一瞬に命を燃やし込む。 在り続けること。 生きるとは「変化し続ける宇宙の中で、今この瞬間を、 呼吸をしてるから生きてるのではない 変化という波に立ち向かい、 それだけである。 その一歩一歩の炎こそが生きてる証だ。 その炎こそが次世代へ継承されていく魂である。 時に乗りこなし、 自分の意志で立ち、 時に飲まれてもなお、 己として燃やし切ること」 自分の在り方を選び、 生きるとは 己で

今月も健康と健闘を。